



www.ongraes.org

18 Rue Loulou, Fann-Hock Dakar, Sénégal

contact@ongraes.org

+221 33 842 65 15

TERMES DE REFERENCES POUR LE RECRUTEMENT D'UN·E GRAPHISTE

Sommaire

CONTEXTE ET PROJETS	2
MISSION	4
CANDIDATER, MODALITÉS DE PAIEMENT ET CONTRAT	8

Responsable communication

fatou-maty@ongraes.org

CONTEXTE

Créée en 2004, RAES est une ONG sénégalaise qui travaille avec les populations d'Afrique francophone pour mieux faire face aux grands enjeux sociaux du continent.

Afin que chacun puisse s'informer, se mobiliser et agir sur l'avenir, individuellement et collectivement, RAES développe deux grands types d'activités :

- Des activités de conception et production média (télévision, radio, presse et édition, web et téléphonie mobile) ;
- Des activités communautaires (appui aux acteurs de terrain, animation communautaire et mobilisation sociale).

L'ONG RAES travaillent sur deux thématiques :

- La santé (accès à la santé, droits et santé sexuels et reproductifs, nutrition, dé stigmatisation des usagers de drogues pour encourager à des politiques progressistes, moins répressives).
- La gouvernance et la citoyenneté (focus sur les jeunes et les femmes, afin de les encourager à participer activement à la vie citoyenne, dans le but de promouvoir une démocratie participative et inclusive).

PROJETS DE L'ONG

03 projets d'éducation par le divertissement au cœur de nos campagnes

> ***C'est la vie !***

Susciter un changement social et de comportement sur les droits et la santé sexuels et reproductifs

01 série télévisée : 03 saisons, 92 épisodes, une diffusion panafricaine et sur les chaînes nationales du projet (06 langues)

01 feuilleton radio de 31 épisodes (04 langues) diffusé sur RFI et sur les radios communautaires des pays

01 écosystème digital, plusieurs milliers de fans, des millions de vidéos vues (FB, TW, IG)

plus de 100 millions de minutes vues sur la chaîne YouTube de la série

01 kit pédagogique inédit pour conduire des actions communautaires à partir de la série

09 pays d'intervention

> *Bruits de tambours*

Une nouvelle série en phase de développement sur la gouvernance démocratique et la citoyenneté

01 saison de la série TV en cours de post-prod (tournée en décembre à St Louis)

01 saison du feuilleton radio enregistrées et tournées à Dakar, bientôt diffusée sur les ondes d'RFI Afrique

01 communauté et une campagne en ligne en cours de conception

> *Renaissance*

Une série TV sénégalaise sur la prise en charge des consommateur·rice·s de drogues et la réduction des risques

10 épisodes de 26mn (en français et doublé en wolof), diffusé au Sénégal (2STV), sur le web (Marodi TV) et bientôt diffusion panafricaine sur les antennes de TV5 Monde

01 communauté et une campagne en ligne en cours de conception.

01 projet d'application mobile

- **Hello Ado**

Une application mobile anonyme et gratuite pour les jeunes. L'application contient des podcasts, des vidéos, mais aussi des quiz pour tester ces connaissances, et un service de géolocalisation des services médico-sociaux et judiciaires qui se trouvent dans son environnement.

02 projets de plaidoyer en faveur de l'éducation complète à la sexualité

- **Educasso**

Un projet en faveur de l'intégration de modules d'éducation complète à la sexualité en Côte d'Ivoire et en Guinée.

- **Change Lab**

Pour contribuer au développement d'une société civile active, forte et pérenne, et renforcer durablement les engagements politiques et financiers des décideur-euse-s ouest-africain-e-s en faveur des droits et santé sexuelles et reproductifs (DSSR).

MISSION DU/ DE LA GRAPHISTE

La mission du/de la graphiste est d'appuyer le pôle communication et capitalisation de l'ONG RAES dans la réalisation des supports de communication pour la structure et pour ses projets. Il/elle sera en charge de la création de supports divers, gabarits et visuels de communication nécessaires à la bonne visibilité de l'ensemble de l'institution et de ses activités.

Le/la graphiste travaillera sous la supervision de la responsable de communication et de capitalisation.

Exemples types de livrables attendus : rapport annuel (80-100 pages), posters (A3, A2, A1, A0), dossier de presse (20-30 pages), flyer de présentation et dépliant projet (A5 2 volets/ A4 2 volets), pochettes institutionnelles A4, fiches thématiques sur les expertises de la structures, gabarits goodies/PLV...

Fonctions et tâches

- Il/Elle réalise des supports d'édition (dépliants/livrets et plaquettes, rapports d'activités, papeteries...) pour le compte du RAES et des projets ;
- Il/Elle s'assure de la conformité des documents (format impression et définition) remis aux imprimeurs
- Il/Elle crée des visuels pour les différents canaux digitaux de l'ONG et ses projets (lettre électronique, carton d'invitation, publications pour les sites web, les réseaux sociaux...);
- Il/Elle effectue la duplication des supports en langues locales ou en anglais au besoin.
- Il/Elle effectue le reporting à la responsable communication (avancées, points de blocages)

Profil recherché

Connaissance et Expérience	Niveau Bac + 3 en production numérique et print ou équivalent Expérience d'au moins 3 ans dans la production graphique
Compétences attendues	Excellente connaissance des différents types de communication, et des supports de communication afférents ;

	<p>Expérience significative et confirmée dans le domaine de la conception graphique, démontrant une grande créativité, originalité et modernité et dans la production de documents</p> <p>Avoir d références solides en édition de supports print</p> <p>Savoir choisir en fonction des contraintes techniques et budgétaires et des objectifs, les meilleures formats et associations images/texte ;</p> <p>Maîtrise de la chaîne graphique et de production</p> <p>Maîtrise des logiciels Adobe (Indesign, Illustrator et Photoshop)</p> <p>Bonne maîtrise de Google Drive (google document, google slides) et du pack office ;</p> <p>Intérêt sincère pour les thématiques et sujets abordés par la structure ;</p>
<p>Relation au travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Travail dans une équipe multiculturelle et pluridisciplinaire. • Proactivité, polyvalence, rigueur. • Bon sens relationnel. • Autonomie, méticulosité et organisation dans le travail. • Créatif, adaptabilité, disponibilité

Conditions et modalités de travail

Le ou la graphiste recevra le contenu (textes et/ou photos) et un brief pour la réalisation des supports de communication.

Après la signature du contrat, l'ONG RAES et le consultant discuteront et conviendront des dates précises pour les livrable.. Les tarifs seront évalués et définis selon un forfait ou avec une facturation journalière, selon ce qui est défini en amont avec le RAES.

Le ou la consultant.e sera rémunéré.e à la livraison de chaque réalisation.

- Mission de 08 mois
- Rémunération : suivant la grille en vigueur et expérience
- Lieu : poste basé à Dakar
- Le ou la consultant.e pourra être en accueil au RAES (2j/semaine)

Candidater

Pour pouvoir postuler, veuillez fournir :

- un CV
- un portfolio de ses réalisations (un lien web ou bien une dossier contenant vos productions et références)
- une proposition financière détaillée. Dans la proposition financière, le soumissionnaire devra inclure pour chaque exemples de livrables listés plus haut le nombre de jours nécessaires par livrable et le tarif appliqué.

Pour candidater, merci d'envoyer votre candidature à contact@ongraes.org en mettant en copie fatou-maty@ongraes.org ou d'envoyer/déposer votre dossier complet à ONG RAES auprès de

Mme Dieynaba Guemes

Recrutement d'un consultant graphisme

18, rue Loulou Jardin Fann Hock Dakar

Date limite de candidature : 06 mars 2020

Processus de sélection

Une fois passée cette première étape de sélection, nous enverrons au candidat.es sélectionné.e.s un test de mise en pratique.

La sélection des offres est opérée par un panel de RAES :

1. Examen des candidatures et sélection des 3 meilleures offres techniques et financières
2. Suite à cet examen, les graphistes retenu·e·s seront conviés à participer à un exercice de mise en pratique.
3. Examen par le panel du RAES des exercices reçus. Le prestataire retenu sera celui qui a reçu le meilleur score au vue des notes des offres techniques et financières, et de l'exercice de mise en pratique.